

  
**JANIVO**  
STICHTING



**JAARVERSLAG 2024**

## JAARVERSLAG JANIVO STICHTING 2024

### BESTUURSVERSLAG

Inleiding en terugblik - evaluatie	3
Janivo Stichting	4
Bestuur	4
Bureau	5
Doelstelling en werkwijze	6
Vermogen	6
FIN	6
Sectoroverleggen	7
Donaties	8
a. Maatschappij	
b. Kunst	
c. Wetenschappelijk medisch onderzoek	
Vrijval	13

### PROJECTEN UITGELICHT

Projecten uitgelicht	14
----------------------	----

### FINANCIEEL VERSLAG

Verkorte staat van baten en lasten 2024	17
---	----

## BESTUURSVERSLAG

### Inleiding en terugblik - evaluatie

Medio 2014 besloot het bestuur om het donatiebeleid voortaan te richten op kinderen en jongeren. De verwachting was dat hiermee de groei van het aantal aanvragen tot staan zou komen, en daarmee de toenemende druk op het budget. Deze verwachting kwam aanvankelijk niet uit: het aantal aanvragen bleef groeien tot maar liefst 685 in 2017. Daarop is het donatiebeleid verder aangescherpt: de leeftijdsgrens van de doelgroep werd bepaald op 25 jaar, kunstdonaties worden alleen nog toegekend aan podiumkunst-projecten en voor maatschappelijke donaties lag de focus enige tijd op achterstandsgroepen.

Die afbakening had aanvankelijk effect: in 2018 en 2019 bleef de teller steken op 530 aanvragen. In 2020 en 2021 was zelfs sprake van een scherpe daling naar 450 aanvragen, ondanks enkele tientallen aanvragen voor het nieuwe Snelloket Jonge Makers. In 2022 en 2023 groeide het aantal aanvragen echter weer stevig door naar respectievelijk 644 en zelfs 727. Het jaar 2024 werd afgesloten met aanvraagnummer 696. Hoewel niet achter elk dossiernummer een complete aanvraag schuilt, kan toch geconcludeerd worden dat de achtereenvolgende 'beperkingen' in het donatiebeleid inmiddels zijn uitgewerkt. Het Snelloket maakte daarbij een bijzonder snelle groei door: van 35 aanvragen in 2021, 62 aanvragen in 2022 en 75 aanvragen in 2023 naar 94 aanvragen in 2024.

In financieel opzicht was 2024 net als 2023 een jaar van sterke groei: het weliswaar volatiele maar per saldo gunstige beursklimaat leidde tot een vermogensgroei van 12,7%. Belangrijker nog waren de rente- en dividend-opbrengsten die in 2024 € 1.466.177 bedroegen, meer dan in 2023 (€ 1.398.000) en 2022 (€ 1.372.000). Hiermee plukte de Stichting wederom de vruchten van het in 2019 ingezette beleggingsbeleid, dat zich overwegend richt op het genereren van een stabiele en inflatiebestendige kasstroom die zowel het donatiebudget als de organisatiekosten moet dekken.

In de jaren 2018 tot en met 2020 kon circa een kwart van de aanvragen niet in behandeling worden genomen omdat het project in kwestie onvoldoende aansloot op de doelstellingen. In 2021 daalde het aantal niet-ontvankelijke aanvragen tot circa 15%. In 2022 liep dat weer op tot 19%. In 2023 bedroeg dit percentage echter opnieuw 15% en ook in 2024 bedroeg het circa 15%.

Een substantieel percentage niet-ontvankelijke aanvragen vormt de keerzijde van het laagdrempelige karakter van de Stichting, die bewust een aanvraagfonds wil blijven. Deze keuze is in 2022 bevestigd als basis voor het meerjarenbeleidsplan 2023-2026. Dat beleidsplan formaliseerde en accentueerde een inmiddels bestendige koers: aandacht en steun voor prille initiatieven die elders (nog) geen financiering kunnen vinden. Daarbij wordt voor het maatschappelijk domein wel de in 2018 ingevoerde focus op kansarme doelgroepen geleidelijk versoepeld, zodat er breder kan worden ingezet op sociale en economische activering.

In totaal kende de Janivo Stichting in 2024 een donatie-bedrag van € 1.287.526 (2023: € 1.186.404) toe aan 202 (2023: 180) maatschappelijke, culturele en medische projecten in Nederland.

Er hebben zich in het verslagjaar geen situaties voorgedaan van (schijnbare) belangenverstrengeling.

Amsterdam, januari 2025

## Janivo Stichting

De Janivo Stichting is opgericht in 1979 door advocaat en ondernemer mr. J.H. de Pont (1915-1987). De naam Janivo komt voort uit de samentrekking van Jan de Pont en Sint Ivo, beschermheilige van de advocatuur, het beroep dat Jan de Pont na aan het hart lag. Zijn sociale betrokkenheid bracht Jan de Pont in 1979 tot de oprichting van de stichting. Die heeft als doel de behartiging van culturele, maatschappelijke, wetenschappelijke en educatieve belangen, zowel binnen als buiten Nederland.



De Janivo Stichting is onder nummer 41151599 ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en heeft sinds 1 januari 2008 de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Voor behoud van de ANBI-status is onder meer vereist dat:

- de activiteiten van de stichting nagenoeg geheel het algemeen belang dienen;
- niet meer vermogen wordt aangehouden dan nodig is voor de activiteiten van de stichting;
- er sprake is van een redelijke verhouding tussen de bestedingen en de beheerskosten;
- de stichting een aantal gegevens over haar bestedingen, beleid en organisatie publiceert.

Het volledige overzicht van de [voorwaarden](#) is te vinden op de website van de belastingdienst:

De Janivo Stichting is lid van de FIN (Fondsen in Nederland), de branchevereniging voor vermogensfondsen, en volgt de gedragscode van de FIN uitgezonderd de aanbeveling om de jaarrekening op te stellen conform RJ640. De jaarrekening wordt opgesteld op basis van eigen grondslagen en gecontroleerd door een onafhankelijke registeraccountant.

## Bestuur

Het bestuur van de Janivo Stichting telt statutair tenminste vijf leden en bestond gedurende het gehele verslagjaar uit de volgende personen:

F.A. (Floor) van Hasselt-de Pont, **voorzitter** (aftredend en herbenoembaar per 31.12.2025)  
N.E.J. (Nicoline) Pesman-Vis, **secretaris** (aftredend en herbenoembaar per 31.12.2027)  
Drs Th.J.F.M. (Theo) Bovens, **penningmeester** (aftredend en herbenoembaar per 31.12.2026)  
Prof.dr. A.T. (Ans) van der Ploeg, **lid** (aftredend en herbenoembaar per 31.12.2025)  
Mevrouw C.L. (Claire) de Pont, **lid** (aftredend en herbenoembaar per 31.12.2026)  
Drs. P.M. (Pieter) Stemerding, **lid** (aftredend en herbenoembaar per 31.12.2025)

De nevenfuncties van de bestuursleden worden vermeld op de website van de Stichting.

Het bestuur kwam viermaal bijeen in reguliere vergadering: éénmaal bij de Ridderlijke Duitse Orde in Utrecht, éénmaal bij het Kansfonds in Hilversum, éénmaal in het Theater aan 't Spui in Den Haag en éénmaal in de Sint-Theresiakerk in Maastricht.

In hun hoedanigheid van Beleggingscommissie overlegden voorzitter, penningmeester en directeur enkele malen informeel over (des)investeringsbeslissingen. Het bestuur heeft deze beslissingen aan de commissie gemandateerd.

Het bestuur werd voor de beoordeling van de medisch-wetenschappelijke aanvragen bijgestaan door een adviescommissie, bestaande uit dr. R.G.M. (Robbert) Bredius (LUMC), prof.dr. T.J. (Tom) de Koning (UMCG) en bestuurslid prof.dr. A.T. (Ans) van der Ploeg (EMC).

De leden van het bestuur ontvangen voor hun werkzaamheden een vaste jaarlijkse vergoeding, die sinds 2014 ongewijzigd is. De leden van de medisch-wetenschappelijke adviescommissie verrichten hun werkzaamheden pro bono. Bestuursleden worden benoemd voor een periode van vier jaren en kunnen vervolgens aansluitend ten hoogste tweemaal worden herbenoemd voor eenzelfde periode.

## **Bureau**

De Janivo Stichting beschikt over een bureau ter ondersteuning van het bestuur. Het bureau telde gedurende het gehele verslagjaar drie medewerkers met een gezamenlijke aanstelling van 2,1 fte:

Mr.drs. E.S. (Eric) Rijnders, directeur  
A.W.M. (Matthia) Jansen MA, beleidsmedewerker/adviseur Kunst  
S.A. (Suzan) van Zeist-Warnaer, officemanager

De medewerkers van het bureau ontvangen voor hun werkzaamheden een marktconform salaris.

Janivo Stichting werkt bij de Snelloket-procedure met een kleine poule van freelancers voor zakelijk advies aan aanvragers. In 2024 waren dit Martha van Meegen, Karina van Bezooijen, Juul Spoor, Adeline Willems, Ezra Bredius, Sophie Claassen, Mara Liza de Bakker en Lisa Donia



*Jongerenrechtbanken*

## Doelstelling en werkwijze

De stichting heeft als statutair doel: de behartiging van culturele, maatschappelijke en wetenschappelijke/educatieve belangen zowel in als buiten Nederland, alsmede al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Sinds haar oprichting verstrekte de stichting daartoe donaties en leningen aan activiteiten van derden die de genoemde belangen konden dienen. Sinds vele jaren worden in de praktijk uitsluitend donaties verstrekt, aan activiteiten ten behoeve van kinderen en jongeren tot 25 jaar. De leeftijdsbeperking is van toepassing op de drie traditionele werkvelden van de stichting: maatschappij, kunst en medisch wetenschappelijk onderzoek. Donaties worden uitsluitend op aanvraag verstrekt.

Binnen het maatschappelijke veld richtte de stichting zich in 2024 onveranderd op zorg, sociale activering, educatie en werk. Binnen het kunstdomein richtte de stichting zich op jonge makers, kunsteducatie en jeugdvoorstellingen. Binnen het medisch-wetenschappelijke domein lag het accent wederom op minder vaak voorkomende ziekten en op aanvragen van jonge onderzoekers.

## Vermogen

De Janivo Stichting beschikt over een vermogen waarvan het rendement wordt ingezet voor de doelstelling van de stichting. Circa 13,5% van het vermogen werd per einde verslagjaar rechtstreeks gehouden in een zestal participaties: Stadsherstel Amsterdam, Social Impact Ventures/Rubio I, SI3 en drie *secondary* private equity fondsen (via vermogensbeheerder Wealth Management Partners).

Gedurende het gehele jaar werd het overige vermogen volledig belegd, behoudens een minimaal liquide werkkapitaal. Dat werkkapitaal wordt afgestemd op de verwachte dividendstromen, die geheel worden benut ter dekking van de donaties en de organisatiekosten.

Het beleggingsbeleid is gericht op enerzijds vermogensbehoud op de middellange en lange termijn, anderzijds het scheppen van een duurzame en inflatiebestendige jaarlijkse kasstroom die een substantieel donatiebudget kan waarborgen en daarnaast de organisatiekosten kan dekken.

Afhankelijk van de kapitaalopbrengsten varieert het donatiebudget. Voor 2024 bedroeg de totale begroting € 1.600.000 en het donatiebudget € 1.250.000 (bijna 80% van de totale begroting), waarvan 55% te besteden aan maatschappelijke projecten, 30% aan kunstprojecten en 15% aan wetenschappelijk medisch onderzoek. De begrote organisatiekosten voor 2024 bedroegen € 350.000 (ruim 20% van de totale begroting), inclusief de kosten voor het vermogensbeheer, de zakelijke advisering voor Snelloket-aanvragers en enkele incidentele donaties buiten de reguliere aanvragen.

## FIN

De stichting is lid van de Vereniging van Vermogensfondsen in Nederland (FIN). De voorzitter en directeur namen gedurende het verslagjaar deel aan de algemene ledenvergaderingen en aan diverse informatieve bijeenkomsten van de FIN.

Het bestuur wenst zich te conformeren aan het sectorbeleid ten aanzien van professionaliteit, transparantie en *good governance*. Daartoe laat de stichting haar naleving van de FIN-code voor Goed Bestuur periodiek toetsen door een onafhankelijke auditor, voor het eerst in 2019.

In 2020, 2021 en 2022 gaf het bestuur de vereiste tussentijdse compliance-verklaring af jegens de FIN. In 2023 is weer een volledige periodieke toetsing uitgevoerd. Die toetsing werd met goed gevolg afgerond, met een positieve aantekening over de kwaliteit van het jaarlijkse bestuursverslag. In 2024 werd vervolgens weer een reguliere compliance-verklaring afgegeven.

### **Sectoroverleggen**

Op initiatief van de Janivo Stichting werd in het voorjaar van 2015 een eerste vast overleg georganiseerd tussen een 15-tal jeugd- en jongerenfondsen. Doelstelling is het uitwisselen van informatie en waar nodig afstemmen van beleid. Dat leidt regelmatig tot ‘gezamenlijke’ steun aan nieuwe initiatieven. Het overleg vindt halfjaarlijks plaats en kent een roulerend voorzitterschap. Andere overleggen waarin de stichting participeert, zijn het Landelijk Fondsen Overleg (LFO, tweemaal per jaar) en het Vier Steden Overleg (VSO, éénmaal per jaar).

Daarnaast neemt de stichting deel aan samenwerkingsprojecten en -programma's binnen de sector. In 2024 ging het onder meer om een programma rond armoede en een programma rond veilig en gezond opgroeien.

De directeur van de stichting is één van de twee contactpersonen voor de LFO-fondsen in het kader van het convenant tussen vermogensfondsen en de Gemeente Amsterdam (2014-2034).

Zowel de directeur als de beleidsmedewerker/adviseur Kunst nemen deel aan een collegiaal intervisie-programma met andere vermogensfondsen.



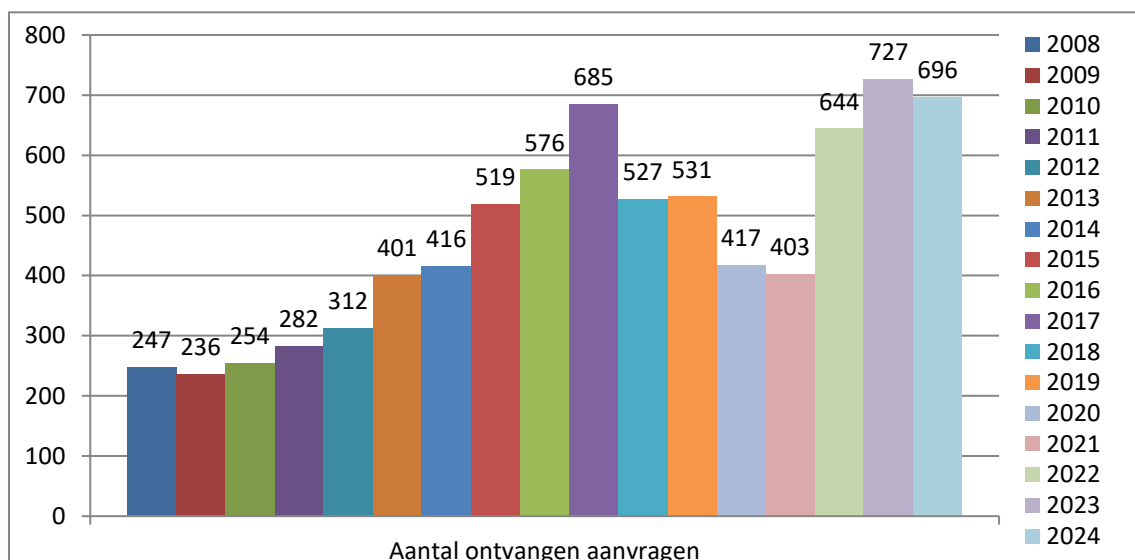
*EduSupport*

## Donaties

Aanvragen zijn mogelijk voor donaties tot en met € 5.000. Daarnaast verstrekt de stichting jaarlijks enkele tientallen grotere donaties, tot maximaal € 40.000, aan geselecteerde projecten. Donaties tot € 5.000 worden in beginsel behandeld in een 'korte' procedure, waarbij het bureau in overleg met de secretaris zorgt voor afdoening binnen circa een maand. Grotere donaties komen altijd ter tafel van het voltallige bestuur, dat eens per circa drie maanden vergadert (de 'gewone' procedure). Zo streeft de Janivo Stichting naar een balans tussen een enerzijds zorgvuldige, anderzijds vlotte afhandeling van alle aanvragen, zodat alle aanvragers binnen redelijke termijn duidelijkheid krijgen.

Voor onlangs afgestudeerden van podiumkunstopleidingen is in 2021 een pilot 'Snelloket Jonge Makers' georganiseerd. Dit initiatief is sindsdien wegens succes op grotere schaal voortgezet.

De stichting ontving in het verslagjaar 696 aanvragen, bijna 5% minder dan in 2023 (727).



In totaal werden er in 2024 525 complete aanvragen behandeld, 15% meer dan in 2023 (455), ruim 29% meer dan in 2022 (407) en 43% meer dan in 2021 (367). Onder de behandelde aanvragen bevond zich een aantal uit 2023. Ook zijn er aanvragen uit december 2024 die pas in 2025 zullen worden behandeld. Daarnaast blijven er elk jaar aanvragen 'in concept' staan. Een en ander verklaart het jaarlijks voorkomende verschil tussen ontvangen en behandelde aanvragen. Opmerkelijk is wel het groeiende aantal concepten dat niet wordt afgerond, wat het vrij grote verschil verklaart tussen uitgegeven aanvraagnummers en behandelde aanvragen. Dit is ten dele te verklaren door de nieuwe Snelloket-procedure; de onervaren aanvragers maken zichtbaar meer concepten aan.

Van de 525 behandelde aanvragen werden er 77 (15%) niet ontvankelijk verklaard, 246 (47%) afgewezen en 202 (38%) toegewezen. Deze percentages zijn vergelijkbaar met eerdere jaren. Het percentage toekenningen schommelt per saldo al jaren rond de 40% van alle aanvragen. Bij alle toewijzingen betrof het een donatie.

Het budget voor donaties bedroeg in 2024 € 1.250.000, 5% meer dan in 2023 € 1.190.000, 10% meer dan in 2022 (€ 1.135.000) en 25% meer dan in 2020 en 2021 (€1.000.000). Met een uiteindelijk bedrag aan donaties van € 1.287.526 was er sprake van een lichte overbesteding.



Van de 448 ontvankelijke aanvragen vielen er 190 (42%) in de categorie Maatschappij, 243 (54%) in de categorie Kunst en 16 (4%) in de categorie Wetenschappelijk medisch onderzoek. Deze verhouding was vergelijkbaar met 2023. Maar liefst 39% van de Kunst-aanvragen liep via het Snelloket Jonge Makers, een nog hoger percentage dan in 2023.

Van de 448 ontvankelijke aanvragen werden er 397 (89%) behandeld in de korte procedure voor donaties tot € 5.000, inclusief het Snelloket. 51 (11%) van de ontvankelijke projecten werden behandeld in de procedure voor grote donaties. Verhoudingsgewijs lag het aantal 'grote aanvragen' daarmee wederom iets lager dan in eerdere jaren, wat toe te schrijven valt aan het stijgende percentage aanvragen van jonge makers.

In totaal werd in 2024 zoals vermeld een bedrag van € 1.287.526 besteed aan donaties, verdeeld over 202 projecten. De gemiddelde donatie bedroeg dus € 6.373 en lag daarmee lager dan in 2023 (€ 6.591), 2022 (€ 7.167), 2021 (€ 8.578), 2020 (€ 7.464) en 2019 (€ 7.733), al is de langjarige trend stijgend (2018: € 6.373, 2017: € 5.813, 2016: € 5.303, 2015: € 5.782). Geconcludeerd kan worden dat de hoogte van de donatie ook in 2024 de inflatie niet heeft gevolgd.

Het beeld van 2021 werd overigens sterk beïnvloed door de eerste toewijzingen via het Snelloket Jonge Makers. In dat pilotjaar werden de Snelloket-donaties om administratieve redenen nog niet apart geteld maar als één donatie meegenomen. Gecorrigeerd voor dat effect was de gemiddelde donatie in 2021 € 7.792 en dat lag veel meer in lijn met het gemiddelde in eerdere jaren. Het grotere aantal Snelloket-donaties nadien, met een maximum van € 4.000 per aanvraag, zal het gemiddelde van de afgelopen jaren onder de trendlijn gedrukt hebben.



*GP Vlechtwerk – Profound Play*

De gemiddelde donatie binnen de korte procedure, inclusief het Snelloket, was met € 3.493 wederom iets lager dan het totale gemiddelde (€ 6.373) en redelijk vergelijkbaar met 2023 (€ 3.478) 2022 (€ 3.386), 2021 (€ 3.850) en 2020 (€3.554).

Hoewel de Janivo Stichting formeel nooit meerjarige donaties verstrekt, en in beginsel ook niet langer dan drie jaar achtereenvolgende dezelfde organisatie ondersteunt, wordt in de praktijk regelmatig diverse jaren achtereenvolgende een donatie toegekend aan dezelfde organisatie, al dan niet voor eenzelfde meerjarig programma. Dat hangt dan samen met de onderscheidende positie die de betreffende organisaties innemen in het maatschappelijke of culturele domein. Een donatie is echter nooit een automatisme: jaarlijks wordt elke aanvraag van elke organisatie opnieuw op zijn merites beoordeeld.

## Maatschappij

Het aantal behandelde ontvankelijke aanvragen in de categorie Maatschappij bedroeg 190 (2023: 170, 2022: 136, 2021: 164, 2020: 133, 2019: 148). Daarvan werden er 164 (86%) behandeld in de korte procedure, een percentage in lijn met eerdere jaren.

Van de 190 ontvankelijke aanvragen in de categorie Maatschappij zijn er 85 (45%) toegewezen, redelijk vergelijkbaar met 2023 (47%) en 2022 (48%) en iets meer dan in 2021 (40%).

In totaal werd in de categorie Maatschappij een bedrag van € 702.500 (2023: € 649.000, 2022: € 593.500, 2021: € 559.750, 2020: € 531.250, 2019: € 578.500) aan donaties toegekend aan 85 projecten.

Dat betekent een gemiddelde donatie van € 8.264 (2023: € 8.113). Daarmee lijkt definitief een eind te zijn gekomen aan de opgaande lijn van eerdere jaren (2022: 9.130, 2021: € 8.746, 2020: €8.433, 2019: € 8.384).



*Collectief Absoluut - Winterkaravaan*

Donaties van meer dan € 5.000 werden gedaan aan [Adamas](#), [Cinekid](#), [Defence for Children](#), [EKANN](#), [Eén van de Jongens](#), [The Bridge2Hope](#), [Jongerenrechtbanken Nederland](#), [Movies that Matter](#), [Nederlands Helsinki Comité](#), [Noaber Foundation](#), [Thuisonderwijsmaatjes](#), [Sail Amsterdam](#), [SAMAH](#), [De Schoolschrijver](#), [Stichting Misbruikt!](#), [Stichting Ondersteuning Pleeggezin](#), [SchuldHulpMaatje](#), [Scientia Potentia Est](#), [Spaarkracht](#), [Tijd voor Actie](#), [Universiteit Leiden](#), [Het Vergeten Kind](#), [De Vrolijkheid](#) en [Young Perspectives](#).

Sommige van deze donaties werden verstrekt in het kader van een samenwerkingsprogramma van fondsen rond armoede en een samenwerkingsprogramma rond veilig en gezond opgroeien.



*Free as a Songbird*

## Kunst

Het aantal behandelde ontvankelijke aanvragen in de categorie Kunst bedroeg 243 (2023: 200, 2022: 172, 2021: 126, 2020: 154, 2019: 173). Daarvan werden er 233 (96%) behandeld in de verkorte procedure, ongeveer hetzelfde percentage als in 2022 (95%).

Na een succesvolle pilot in 2021 werd in 2022 het ‘Snelloket Jonge Makers’ definitief opengesteld en in 2023 voortgezet. Het loket is bedoeld voor jonge theater- en dansmakers die minder dan vijf jaar geleden zijn afgestudeerd. Het gaat om het ontwikkelen en het presenteren van een eigen voorstelling. De maker kan op eigen naam een aanvraag indienen omdat in deze fase van het kunstenaarschap een stichting vaak ontbreekt. Na een papieren selectieronde worden de jonge makers uitgenodigd voor een gesprek. Er is per maker ook een bescheiden extra budget beschikbaar voor zakelijke begeleiding door enkele geselecteerde deskundigen uit het podiumkunsten-domein. Binnen het Snelloket zijn in 2024 94 aanvragen behandeld (2023: 75, 2022: 61, 2021: 35), allemaal in de reguliere (KP-)procedure. Daarvan zijn er 36 (38%) afgewezen en zijn er 58 (62%) gehonoreerd. Met in totaal € 158.500 aan donaties (2023: 121.950) bedroeg de gemiddelde Snelloket-donatie dus € 2.732 (2023: € 2.772). Daarnaast is circa € 8.500 ingezet voor zakelijke begeleiding van aanvragers.

Van alle 243 ontvankelijke reguliere aanvragen in de categorie Kunst zijn er 108 (44%) toegewezen; procentueel minder dan in 2023 (46%) en 2022 (50%) maar meer dan in 2021 (40%).



*Nikki Ong & Bodine Sutorius (Snelloket)*

In totaal werd in de categorie Kunst een bedrag van € 394.000 (2023: € 357.950, 2022: € 332.000, 2021: € 301.000, 2020: € 292.500, 2019: € 315.600) aan donaties toegekend aan 108 projecten: een gemiddelde donatie dus van € 3.648, iets lager dan in 2023 (€ 3.891) en 2022 (€ 3.860), fors lager dan de € 5.901 uit 2021 (wat logisch is omdat alle 23 Snelloket-donaties toen als één donatie zijn geadministreerd) maar ook fors lager dan eerdere jaren (2020: € 4.570, 2019: € 5.009). Dit hangt grotendeels samen met de introductie van het Snelloket, waar de maximale donatie € 4.000 is en de feitelijke gemiddelde donatie ruim onder de € 3.000 ligt.

Gelet op het relatief beperkte budget werd ook in 2024 prioriteit gegeven aan projecten van kleinere organisaties, vanuit de overweging dat grotere organisaties vaak beter de weg kunnen vinden naar sponsorgelden en subsidies.

Het aantal grote projecten lag met 10 op hetzelfde niveau als in 2023, hoger dan in 2022 (7) maar geheel in lijn met eerdere jaren (2021: 11, 2020: 11, 2019: 15, 2018: 11, 2017: 10, 2016: 10). De gemiddelde 'grote' donatie bedroeg in 2024 € 9.050 (2023: € 9.500) waar dat bij de reguliere donaties (inclusief het Snelloket) slechts € 3.096 was (2023: € 3.206).

Donaties van meer dan € 5.000 werden gedaan aan [Café Theater Festival](#), [Cello Biënnale Amsterdam](#), [Ensemble Nieuwe Theaterwerkers](#), [Nederlands Kamerkoor](#), [Theater Oortwolk](#), [Podium Sprits](#), [IJsbeerINC](#), [Festival 2Turven Hoog/2+ Producties](#), [moON Productions](#), en [Profound Play](#).

### **Wetenschappelijk medisch onderzoek**

Het aantal behandelde ontvankelijke aanvragen in de categorie Wetenschappelijk Medisch Onderzoek bedroeg 15 (2023: 17, 2022: 23, 2021: 21, 2020: 16, 2019:16, 2018: 18).

Alle medische projecten zijn behandeld in de gewone/grote procedure. Van de aanvragen zijn er 9 (60%) gehonoreerd, percentueel wederom een stijging ten opzichte van eerdere jaren (2023: 47%, 2022: 20%, 2021: 25%, 2020: 25%, 2019: 38%).

Het relatief hoge aantal toewijzingen in 2023 en 2024 vloeide voort uit een herijking van het donatiebeleid: er is vaker gekozen voor gedeeltelijke honorering van een aanvraag, in de overtuiging dat daardoor meer projecten een substantiële en relevante impuls zouden kunnen krijgen.

In de categorie Wetenschappelijk Medisch Onderzoek werd een totaalbedrag van € 191.026 (2023: € 179.454, 2022: € 192.500, 2021: € 160.000, 2019: € 154.000, 2019: € 173.138) toegekend aan 9 projecten: een gemiddelde donatie van € 21.225, iets minder dan in 2023 (€ 22.432) en om genoemde reden veel minder dan in eerdere jaren (2022: € 38.500, 2021: € 40.000, 2020: € 38.500, 2019: € 28.856, 2018: € 27.500).

Donaties gingen naar het Emma Kinderziekenhuis (Amsterdam UMC), Erasmus UMC (Rotterdam), Wilhelmina Kinderziekenhuis (UMC Utrecht) en het Willem Alexander Kinderziekenhuis (UMC Leiden) Health Foundation Limburg (UMC Maastricht) en Radboud UMC.

### **Vrijval**

In 2024 viel een bedrag van € 37.028 vrij aan eerder toegekende maar niet uitbetaalde of later teruggestorte donaties. De betreffende 8 projecten werden niet gestart of goedkoper gerealiseerd.

## PROJECTEN UITGELICHT

### Stichting SPE – EduSupport programma



Stichting SPE zet zich al ruim 20 jaar actief in bij het realiseren van kansengelijkheid voor jongeren (vanaf 4 jaar tot 25 jaar) uit kansarme wijken in Amsterdam Zuidoost. Wij doen dit door middel van ons huiswerk-/bijlesprogramma en zomerscholen, maar ons werk gaat veel verder. Wij treden ook op tegen onderadvisering, jeugdcriminaliteit, armoede en schoolverzuim. Het is onze missie om ervoor te zorgen dat kansarme jongeren het beste uit zichzelf halen en (later) een positieve bijdrage leveren aan de samenleving.

*De Janivo Stichting steunt SPE omdat de organisatie directe hulp biedt aan jongeren om het beste uit zichzelf te halen.*

### Stichting De Vrolijkheid – Creatieve workshops in AZC's



De Vrolijkheid organiseert al meer dan 20 jaar elke week ruim honderd creatieve workshops in AZC's door het hele land, gericht op kinderen, tieners en jongeren.

Opgroeien in een AZC is niet altijd even makkelijk. Soms lijkt de tijd er stil te staan. Door middel van dans, theater, muziek, nieuwe media en beeldende kunst faciliteert De Vrolijkheid een positieve uitlaatklep voor jonge AZC-bewoners, en investeert daarmee in hun ontwikkeling, veerkracht en welzijn.

Aanraking met kunst en zelfexpressie is vaak een leven lang van toegevoegde waarde. Door contact te maken, op gelijkwaardige basis samen te werken en nieuwe verbindingen te leggen draagt De Vrolijkheid bij aan de inclusie van jonge AZC-bewoners in de Nederlandse samenleving.

*De Janivo Stichting steunt De Vrolijkheid vanwege de duurzame inzet voor het welzijn voor jonge vluchtelingen in Nederland. De Vrolijkheid geeft elk jaar heel veel kinderen nieuwe hoop.*

## Stichting Jongerenrechtbanken - Herstelcirkelprogramma



Jongerenrechtbanken Nederland ondersteunt scholen met herstelgerichte procesinterventies die een positief schoolklimaat bevorderen en het conflictoplossend vermogen van leerlingen versterken. De jongerenrechtbanken en herstelcirkels, geworteld in de principes van herstelrecht, stimuleren procedurele rechtvaardigheid bij conflicten. Zo bieden ze een krachtig en constructief alternatief voor traditionele sancties, zoals schorsingen of zelfs de inzet van het strafrecht.

*De Janivo Stichting steunt Jongerenrechtbanken Nederland vanwege de effectieve aanpak om conflicten op scholen op te lossen.*

## Emma Kinderziekenhuis – Onderzoek gekoelde maagsondes



Het inbrengen van maagsondes bij kinderen is een veelvoorkomende, cruciale procedure voor het toedienen van voeding en medicatie. Jaarlijks worden in Nederland zo'n 13.000 sondes geplaatst bij kinderen. Het comfort van het kind tijdens deze handeling is van groot belang, aangezien negatieve ervaringen in het ziekenhuis het welzijn van het kind beïnvloeden.

Eerder onderzoek heeft aangetoond dat gekoelde sondes bij volwassenen de plaatsing vergemakkelijken en het aantal pogingen verminderen. Momenteel onderzoekt het Emma Kinderziekenhuis het effect van gekoelde sondes bij kinderen. Doel is om te achterhalen of gekoelde sondes leiden tot minder ongemak, afname in het aantal pogingen, kortere proceduredtijd en minder complicaties.

*De Janivo Stichting steunt het Emma Kinderziekenhuis omdat dit relatief eenvoudige onderzoek een groot positief effect kan hebben op de medische zorg voor kinderen.*

Janivo Stichting Jaarverslag 2024

## Jansen & de Boer – Uit de verf



Jansen & de Boer maken een routevoorstelling door het gebouw van Museum de Fundatie (Zwolle) en door de tuin van Kasteel Nijenhuis (Heino). Op basis van de op dat moment tentoongestelde kunst, creëren zij poppen en objecten die de hoofdrol zullen spelen in verschillende scènes op het terrein. Door de kunstwerken letterlijk een stem te geven (bijvoorbeeld een pop te maken van een personage dat ‘vastzit’ in een schilderij) wordt de museumervaring van de kinderen geïntensiveerd. Jansen & de Boer entusiasmeert kinderen voor toekomstig theater- én museumbezoek door ze op een nieuwe manier te laten kijken naar kunst.

*De Janivo Stichting steunt het gezelschap Jansen & de Boer met het produceren en spelen van vernieuwend aanbod binnen de jeugpodiumkunsten.*

## Snelloket: Club Satelliet – TRADWIVES



‘TRADWIVES de musical’ is het debuut van Club Satelliet (Judith Boesen, Sterre Verschoor en Elaine Hakkaart) en speelt op het Amsterdam Fringe Festival 2024. Drie vrouwen besluiten om hun feminisme over een nieuwe, onbekende boeg te gooien: de vrouwen worden ‘tradwives’ (traditional wives). In een oprechte poging om hetgeen te worden wat zo ver van ze af staat, bespelen en bezingen ze de meest absurde en schrijnende situaties. Dit collectief heeft voor deze voorstelling een productiebijdrage gekregen via het [Snelloket Jonge Makers](#). Naast een financiële bijdrage kregen zij ook een zakelijk adviestraject aangeboden.

*De Janivo Stichting steunt pas afgestudeerde makers via de snelloket-procedure omdat wij het belangrijk vinden dat jonge makers ondersteund worden bij de eerste stappen in het werkveld.*



## FINANCIEEL VERSLAG

### Verkorte staat van baten en lasten 2024

Opbrengsten uit beleggingen	€ 3.234.622
Bedrijfskosten	<u>(€ 474.379)</u>
Resultaat van het boekjaar	€ 2.760.243
Schenken	<u>(€ 1.250.498)</u>
Saldo van baten en lasten	€ 1.509.745